

CÙNG EM BƯỚC VÀO THẾ GIỚI CỔ TÍCH THỜI HIỆN ĐẠI

*Hướng dẫn đọc bộ sách "Thế hệ bình đẳng -
Những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới"
dành cho giáo viên, cha mẹ
và người làm giáo dục.*





Cơ quan Liên Hợp Quốc về bình đẳng giới và trao quyền cho phụ nữ (UN Women) là một tổ chức toàn cầu đi đầu về bảo vệ phụ nữ và trẻ em gái. UN Women được thành lập nhằm thúc đẩy tiến độ trong việc đáp ứng nhu cầu của phụ nữ và trẻ em gái trên toàn thế giới.

CÙNG EM BƯỚC VÀO THẾ GIỚI CỔ TÍCH THỜI HIỆN ĐẠI

Hướng dẫn đọc bộ sách “**Thế hệ bình đẳng**

- **Những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới**”

dành cho giáo viên, cha mẹ và người làm giáo dục.

Tác giả: Phạm Thị Hoài Anh

Cổ vấn kỹ thuật:

Vũ Phương Ly, Chuyên gia chương trình, UN Women Việt Nam

Lê Thị Lan Phương, Cán bộ chương trình, UN Women Việt Nam

Hoàng Bích Thảo, Cán bộ truyền thông, UN Women Việt Nam

Xuất bản lần thứ nhất, năm 2021.

Bản quyền © Cơ quan Liên Hợp Quốc về Bình đẳng giới và Trao quyền cho Phụ nữ (UN Women).

Tất cả các quyền bản quyền được bảo hộ. Việc tái bản và phổ biến các tài liệu trong ấn phẩm này nhằm mục đích giáo dục và phi thương mại đều được phép mà không cần xin phép UN Women bằng văn bản, với điều kiện phải dẫn nguồn đầy đủ. Việc tái bản ấn phẩm này nhằm mục đích bán lại hay vì các mục đích thương mại khác đều bị cấm nếu không xin phép UN Women.

Đơn xin phép vui lòng gửi đến địa chỉ registry.vietnam@unwomen.org

Cơ quan Liên Hợp Quốc về Bình đẳng giới và Trao quyền cho Phụ nữ (UN Women) 304

Kim Mã, Ba Đình, Hà Nội, Việt Nam

Điện thoại: +84 24 38500100

Fax: +84 4 3726 5520

<http://vietnam.unwomen.org>

Các quan điểm thể hiện trong ấn phẩm này là quan điểm của các tác giả và không nhất thiết đại diện cho quan điểm của UN Women, của Liên Hợp Quốc hay của bất cứ tổ chức nào khác trực thuộc Liên Hợp Quốc.



CÙNG EM BƯỚC VÀO THẾ GIỚI CỔ TÍCH THỜI HIỆN ĐẠI

*Hướng dẫn đọc bộ sách “Thế hệ bình đẳng -
Những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới”
dành cho giáo viên, cha mẹ
và người làm giáo dục.*

Tác giả:

Phạm Thị Hoài Anh

Cố vấn kỹ thuật:

Vũ Phương Ly,

Chuyên gia chương trình, UN Women Việt Nam

Lê Thị Lan Phương,

Cán bộ chương trình, UN Women Việt Nam

Hoàng Bích Thảo,

Cán bộ truyền thông, UN Women Việt Nam

Xuất bản lần thứ nhất, năm 2021





“Thế giới của chúng ta đâu còn những bà tiên hay ông bụt.
Ai sẽ đảm đương vai trò của các vị thần này? Và ai sẽ chấp cánh cho
trí tưởng tượng của trẻ luôn bay xa vượt thời gian?
Không ai khác, đó chính là chúng ta.
Là bạn và tôi.”

- Kinda Paterson, trích từ cuốn “A Sense of Wonder:
On Reading and Writing Books for Children”.





LỜI GIỚI THIỆU

Bạn thân mến,

Bạn có thể là cha mẹ, giáo viên hoặc người làm trong lĩnh vực giáo dục, đặc biệt là giáo dục trẻ nhỏ độ tuổi từ 0-12 tuổi. Trong hành trình trưởng thành của trẻ, thế giới màu nhiệm của những cuốn sách hay các câu chuyện cổ tích luôn cuốn hút và để lại nhiều ký ức mạnh mẽ. Không ai khác, chính cha mẹ, giáo viên và những người chăm sóc trẻ là cầu nối đầu tiên của các em đến với thế giới thần tiên ấy. Vì thế, việc chúng ta trang bị kiến thức về đọc sách cùng trẻ nhỏ và nhận thức cởi mở, đa chiều, nhân văn của chúng ta về các chủ đề vốn vẫn được coi là hóc búa với trẻ em như bình đẳng giới là vô cùng quan trọng và cần thiết.

Trong một nghiên cứu mang tên “Gender in 20th Century Children’s Books” (Giới trong sách thiếu nhi thế kỷ 20) dựa trên gần 6.000 cuốn sách thiếu nhi được xuất bản từ năm 1900 đến năm 2000 tại Mỹ, bà Janice McCabe - Giáo sư xã hội học ĐH bang Florida cùng các cộng sự đã phát hiện ra rằng: Các bé trai (nam giới) là nhân vật chính trong 57% sách thiếu nhi được xuất bản mỗi năm, chỉ có 31% có nhân vật chính là nữ. Cũng theo nghiên cứu này, 25% trong số gần 6.000 cuốn sách trên không có sự xuất hiện của các nhân vật nữ giới, trong khi các nhân vật là nam giới gần như xuất hiện 100% trong các cuốn sách. Thậm chí, trong số ít ỏi các cuốn sách có nhân vật là nữ giới, thì họ hầu như không có tiếng nói hoặc không được lên tiếng; họ không có ước mơ hay khát vọng; họ chỉ ngồi đó và chờ đợi một chàng hoàng tử. Đó cũng chính là mô-típ quen thuộc của các câu chuyện cổ tích mà chúng ta vẫn đọc cho trẻ nghe. Khác với khuôn mẫu trong các câu chuyện cổ tích thường thấy, nơi mà các nhân vật nữ thường được miêu tả xinh đẹp, yếu đuối, phụ thuộc và tập trung vào các công việc như dọn dẹp, nấu ăn và chăm sóc gia đình; trong khi các nhân vật nam thường được khắc họa với tính cách mạnh mẽ, chủ động, dũng cảm và nắm vai trò chỉ huy, bộ sách **“Thế hệ bình đẳng - Những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới”** do

UN Women biên soạn có một vũ trụ nhân vật đặc sắc, cho thấy những góc nhìn khác biệt về vai trò của mỗi người trong xã hội. Bộ sách **“Thế hệ bình đẳng – Những câu chuyện cổ tích thời hiện đại”** với tranh vẽ minh họa sinh động, đẹp mắt, nội dung hấp dẫn về bình đẳng giới là những tác phẩm đạt giải cao nhất của cuộc thi Sáng tác truyện cổ tích hiện đại: Thế hệ bình đẳng do UN Women, ChildFund Việt Nam và Đại sứ quán Ireland thực hiện năm 2019 nhằm xóa bỏ những định kiến giới và những chuẩn mực giới có hại, gây cản trở cho sự phát triển toàn diện của trẻ em thường thấy trong các câu chuyện cổ tích.

Mỗi câu chuyện trong bộ sách đều thể hiện chân thực những định kiến về giới và hành động để thay đổi định kiến giới trong xã hội với mục tiêu trang bị cho độc giả nhỏ tuổi một nền tảng nhận thức vững vàng, giúp các em tự tin kiến tạo nên một xã hội bình đẳng giới, không có những rào cản và những quan niệm xã hội ngăn cản phụ nữ, nam giới, trẻ em trai, trẻ em gái và các giới khác tận hưởng và phát huy đầy đủ tiềm năng và khả năng của mỗi người.

Với cuốn cẩm nang hướng dẫn này, chúng tôi hi vọng mỗi cha mẹ, mỗi giáo viên, mỗi người làm giáo dục, thông qua các giờ đọc sách tại gia đình, các tiết đọc sách tại nhà trường, các hoạt động đọc sách trong cộng đồng... sẽ tiếp tục truyền cảm hứng, cũng như lan tỏa thông điệp nhân văn và tiến bộ của bộ sách “Thế hệ bình đẳng - Những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới” đến thật nhiều trẻ em trên khắp Việt Nam.

Trân trọng,

Elisa Fernandez Saenz,

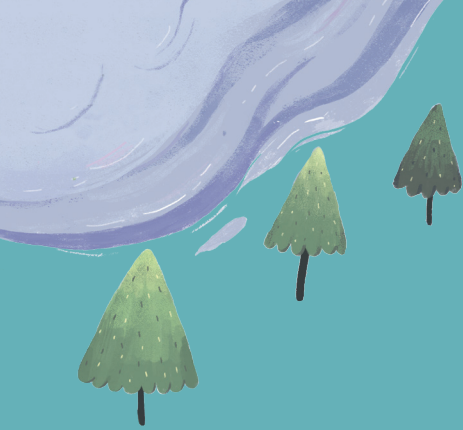
Trưởng đại diện UN Women Việt Nam



MỤC LỤC

Phần 1: Nuôi dưỡng niềm vui đọc	
Ý nghĩa của giờ đọc sách đối với trẻ	7
Lưu ý khi tổ chức giờ đọc sách cho trẻ	9
Phần 2: Bình đẳng giới trong sách thiếu nhi	
Tại sao thúc đẩy bình đẳng giới lại quan trọng đối với trẻ nhỏ và vai trò của sách thiếu nhi	12
Giới thiệu bộ sách “Thế hệ bình đẳng - Những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới”	19
Phần 3: Hướng dẫn trẻ đọc sách	
<i>Hướng dẫn đọc cuốn “Chuyện thần kỳ ở Vương quốc giày”</i>	23
<i>Hướng dẫn đọc cuốn tuyển tập “Những câu chuyện cổ tích về Bình đẳng giới”</i>	29
Phần 4: Danh mục sách tham khảo	
Không phải tất cả các bé gái đều mơ trở thành công chúa, không phải bé trai nào cũng ước trở thành siêu nhân	34





Phần 1: Nuôi dưỡng niềm vui đọc



Ý NGHĨA CỦA GIỜ ĐỌC SÁCH ĐỐI VỚI TRẺ



"Khi chúng ta đọc sách cùng nhau, như lúc ông bà đọc cho cháu, thầy cô đọc cho học sinh nghe, bố mẹ đọc cho con cái, chị gái đọc cho em trai, muôn người trong thành thị lặng yên cùng đọc một quyển sách, thế là bên nhau chúng ta rời bỏ được nỗi cô độc. Bên nhau, mình cùng nhìn ra chiêm ngưỡng thế giới này.

Bên nhau, mình cùng nhìn ra bao người quanh ta.

Chúng mình giao hòa cùng nhau.

Và một khi ta giao hòa, ta đổi thay, trưởng thành."

- Kate DiCamillo, tác giả sách thiếu nhi.

Đọc sách cho trẻ thực sự là một hoạt động ý nghĩa mang đến nhiều lợi ích cho trẻ trong những năm tháng đầu đời như phát triển não bộ và trí thông minh cảm xúc, tạo sức bật ngôn ngữ và khả năng nhận thức, nâng cao khả năng tập trung, kỹ năng học tập cũng như kỹ năng giao tiếp xã hội, đồng thời kiến tạo một bộ phông mạnh mẽ để trẻ trưởng thành hạnh phúc và thành công.

Tuy nhiên, lợi ích lớn lao nhất của thói quen đọc sách cùng trẻ chính là tạo ra mối quan hệ gắn bó tình cảm tuyệt vời giữa trẻ và cha mẹ, giữa trẻ và thầy cô giáo. Tiến sỹ Sally Ward, một bác sĩ chuyên khoa trị liệu ngôn ngữ và giao tiếp, chuyên gia cố vấn uy tín trong lĩnh vực Thiếu năng Ngôn ngữ chia sẻ trong cuốn sách nổi tiếng "Baby Talk" của bà rằng, trong giai đoạn đầu đời của trẻ, ý nghĩa quan trọng nhất của giờ đọc sách đối với trẻ chính là mang đến cho trẻ một trải nghiệm tương tác cảm xúc gắn bó và ấm áp với cha mẹ thông qua việc cùng nhau đọc sách. Đó chính là tiền đề quan trọng để tạo nên niềm vui đọc cho trẻ.

Cha mẹ nên đọc sách cho con nghe mỗi ngày ngay từ khi trẻ chào đời, thầy cô giáo nên đọc sách cho học trò nghe mỗi ngày, ngay từ ngày đầu tiên trẻ đến trường. Thói quen này cần được duy trì thực hiện hàng ngày và kiên trì kéo dài cho đến tận khi trẻ học hết tiểu học, thậm chí là lâu hơn nữa. Sự hiện diện của những cuốn sách thiếu nhi trong mỗi gia đình, trong các lớp học, trong nhà trường hay trong các không gian vui chơi cộng đồng của trẻ giống như một chất keo gắn bó trẻ với những người lớn quanh mình theo một cách ấm áp và nhẹ nhàng, chậm rãi và bền lâu. Khi một đứa trẻ ngồi xuống bên cha mẹ, thầy cô và nghe họ đọc sách, gương mặt đầy cảm xúc của họ trở thành một “kiệt tác” với trẻ. Đọc sách cho trẻ nghe là lúc cha mẹ, thầy cô có khoảng thời gian chất lượng nhất để giao tiếp, chia sẻ cảm xúc và bày tỏ quan điểm cá nhân với trẻ - đó cũng là cơ hội để trẻ làm giàu trí thông minh cảm xúc, khả năng giao tiếp và năng lực phản biện, cùng nhiều kỹ năng cần thiết khác.

Trẻ cần những cuốn sách là những tấm gương để chúng nhìn thấy chính mình và soi chiếu những trải nghiệm sống của mình; là những ô cửa sổ để chúng nhìn thấy những điều mới mẻ, khác biệt; là những cánh cửa mà chúng có thể mở toang để bước vào bao cuộc phiêu lưu trong những thế giới rộng lớn bên ngoài. Đối với người lớn chúng ta, thời gian đọc sách cùng trẻ giúp chúng ta chậm lại, nhắc nhở chúng ta về sự cần thiết và ý nghĩa tuyệt vời của những cuốn sách trong đời sống tinh thần của trẻ em - những đứa trẻ đang sống trong thời đại của từ “thần tốc”, khi mà mọi thứ xung quanh trẻ diễn ra quá nhanh, quá gấp gáp và quá hối hả.

Giờ đọc sách thực sự có thể thay đổi thế giới, trước hết là thế giới của chính đứa trẻ, sau đó là cả thế giới của riêng mỗi chúng ta.





KHI TỔ CHỨC GIỜ ĐỌC SÁCH CHO TRẺ

"Mọi thứ chúng ta đọc đều kiến tạo nên chúng ta, khiến chúng ta thành chính mình."

- Mem Fox, tác giả sách thiếu nhi.

Chúng ta cần nhớ rằng, một trong những điều khiến giờ đọc sách trở nên thú vị, đó là trẻ ở trong một không gian thân thuộc, an toàn; được khích lệ để cảm thấy tự tin thể hiện cảm xúc và suy nghĩ của bản thân. Vì thế, cha mẹ và thầy cô không nên chăm chăm đưa ra các bài học hay quá ám ảnh bởi các mục tiêu về kỹ năng, chúng ta chỉ nên đơn giản tận hưởng việc đọc cùng trẻ mà thôi. Bởi nếu chúng ta coi sách là một điều kỳ diệu, thì trẻ cũng sẽ lớn lên với niềm tin đó!

Mặc dù vậy, chúng ta vẫn cần có sự chuẩn bị thật tốt để tổ chức được một giờ đọc sách thành công và hiệu quả. Dưới đây là một số lưu ý cơ bản nhất mà cha mẹ và thầy cô cần lưu ý.



Bước 1: Đọc cho trẻ nghe cuốn sách phù hợp nhất mà bạn có

Lisa S. Scott, Phó Giáo sư Tâm lý học của ĐH Florida (Mỹ) đã thực hiện một loạt các nghiên cứu về cách học của trẻ sơ sinh để đạt được một trong các mục tiêu là hiểu rõ hơn về mức độ quan trọng của thói quen đọc sách đối với sự phát triển não bộ và hành vi của trẻ. Theo đó, bà và các cộng sự nhận thấy rằng, để não bộ của trẻ sơ sinh nhận được nhiều lợi ích nhất, việc chọn đúng cuốn sách phù hợp

và đọc cho trẻ nghe đúng thời điểm là vô cùng quan trọng. Vì thế, hãy dành đủ thời gian để lựa chọn những cuốn sách mà bạn sẽ đọc cho trẻ nghe. Một cuốn sách tốt để đọc cho trẻ là một cuốn sách phù hợp với độ tuổi, nhận thức của trẻ đồng thời mở ra và khơi gợi được cho trẻ những điều mới mẻ.



Bước 2: Chọn giờ đọc sách tạo sự thoải mái và quen thuộc với trẻ

Trẻ thường có thái độ tích cực và cảm thấy thoải mái với các hoạt động quen thuộc đã tạo thành thói quen. Hãy chọn một hoặc hai thời điểm cố định trong ngày để đọc sách cho trẻ nghe, đó có thể là thời điểm trước khi đi ngủ, khi vừa thức dậy lúc ở nhà hay giờ nghỉ trưa và các giờ giải lao lúc ở trường của trẻ. Cho dù là ở nhà hay ở trường thì hãy cố gắng biến “giờ đọc sách” trở thành khoảng thời gian được trẻ mong chờ nhất mỗi ngày.



Bước 3: Thời lượng giờ đọc sách cần phù hợp với khả năng tập trung, chú ý của trẻ

Giờ đọc sách nên kéo dài từ 20 - 40 phút (trung bình là 30 phút) tùy thuộc vào độ tuổi của trẻ. Trẻ ở mỗi độ tuổi khác nhau sẽ có khả năng tập trung, chú ý khác nhau vì thế nên chọn các cuốn sách có nội dung phù hợp với độ tuổi của trẻ và tổ chức các hoạt động xen kẽ trong giờ đọc một cách hợp lý để duy trì sự tập trung và niềm hứng thú của trẻ trong giờ đọc sách.



Bước 4: Thiết lập các nguyên tắc trong giờ đọc sách

Điều này rất quan trọng. Hãy cùng thảo luận trước với trẻ về những nguyên tắc và quy định của giờ đọc để đảm bảo sự thoải mái của tất cả mọi người. Các quy định càng rõ ràng, trẻ càng dễ dàng tham gia và tận

hưởng giờ đọc sách một cách hiệu quả nhất. Các nguyên tắc nên rõ ràng và công bằng, các quy định nên ngắn gọn và dễ thực hiện. Ví dụ, nguyên tắc “một người nói” (luôn luôn sẽ chỉ có một người nói trong giờ đọc sách, khi đó, tất cả những người khác sẽ lắng nghe), nguyên tắc “tiếng sục” (kéo dài) để nhắc nhở trẻ giữ trật tự, hay nguyên tắc “giờ tay” khi cần lên tiếng....



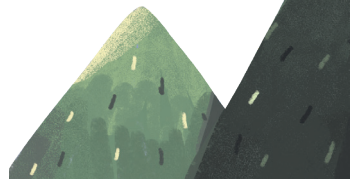
Bước 5: Tổ chức các hoạt động sáng tạo sau đọc

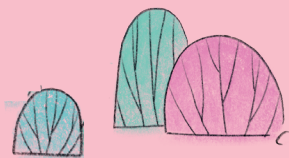
Đừng vội gập ngay cuốn sách lại sau khi bạn nói “Câu chuyện đến đây là hết rồi!”, bởi vì, như đã chia sẻ, mỗi cuốn sách là một cánh cửa lớn dẫn dắt trẻ bước ra và khám phá bao điều thú vị về bản thân và thế giới xung quanh, hãy giúp trẻ đi thật xa trong hành trình đó với tất cả sự háo hức bằng các hoạt động sáng tạo mà bạn chia sẻ với trẻ sau giờ đọc sách. Các hoạt động thủ công, nghệ thuật, vận động, viết lách, thảo luận, thuyết trình, kết nối cảm xúc... đều sẽ mang lại những nguồn cảm hứng và những lợi ích tuyệt vời cho trẻ, giúp các thông điệp của cuốn sách lắng đọng lại trong tâm trí trẻ, giúp thúc đẩy các động lực thay đổi trong trẻ và quan trọng hơn cả là nuôi dưỡng niềm vui đọc của trẻ lớn thêm.



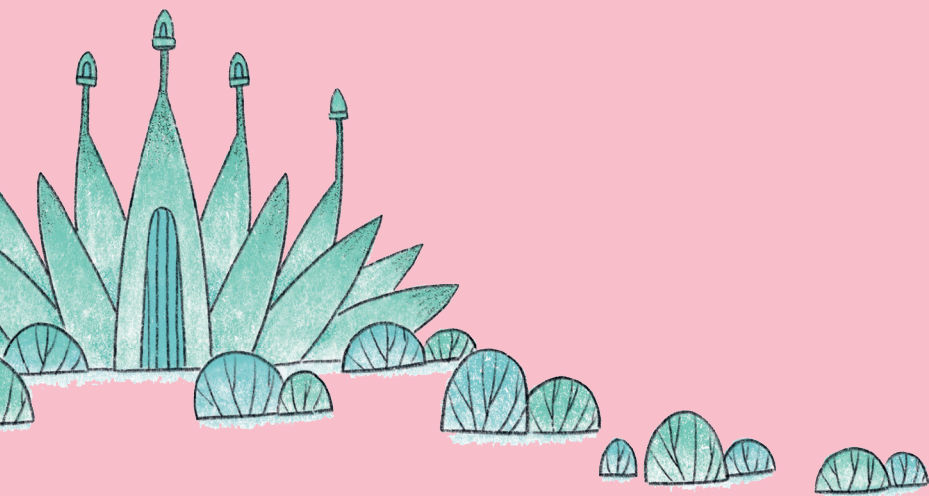
Bước 6: Niềm vui là trung tâm của giờ đọc sách

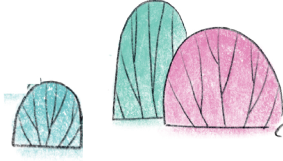
Cho dù giờ đọc sách được lên kế hoạch với từng mục tiêu cụ thể về thông điệp, bài học, kiến thức, kỹ năng mà trẻ cần lĩnh hội được, thì cũng đừng bao giờ quên rằng, mục tiêu lớn nhất của một giờ đọc là khiến trẻ cảm thấy đọc sách là một niềm vui tuyệt vời của chúng. Khi trẻ có niềm vui đọc, chúng sẽ có thói quen đọc, thói quen đó sẽ tạo thành đam mê đọc sách của trẻ và trở thành nhu cầu không thể thiếu của chúng trong suốt cuộc đời. Hãy cùng trẻ tận hưởng trọn vẹn niềm vui của mỗi giờ đọc sách.





PHẦN 2:
BÌNH ĐẲNG GIỚI TRONG
SÁCH THIẾU NHI





TẠI SAO THỨC ĐẨY BÌNH ĐẲNG GIỚI LẠI QUAN TRỌNG VỚI TRẺ NHỎ VÀ VAI TRÒ CỦA SÁCH THIẾU NHI



Bình đẳng là công thức tạo ra hạnh phúc

"Con không mặc màu hồng đâu, màu hồng là màu của con gái!"

"Cắt tóc ngắn là giống con trai đấy!"

"Trò này chỉ con trai mới chơi thôi, con gái không được chơi." "Con gái yếu hơn con trai, con trai khỏe hơn con gái."

"Các bạn gái thích buôn chuyện lắm."

"Chỉ con gái mới thích trang điểm!"

Những câu trên đây chỉ là một thống kê rất nhanh về những định kiến giới phổ biến trong các câu nói rất thường gặp ở trẻ. Khi sinh ra, trẻ hoàn toàn không có các định kiến hay sự phân biệt giới. Tuy nhiên, các thống kê và nghiên cứu cho thấy rằng, định kiến giới được hình thành ngay khi trẻ còn ở độ tuổi rất nhỏ bởi tác động của những đứa trẻ lớn hơn, của người lớn và kỳ vọng của xã hội. Theo một báo cáo (1) được tổng kết sau khi phân tích hơn 150 bài báo, phỏng vấn, sách và các nghiên cứu khác, trẻ em trong độ tuổi từ 2 đến 6 biết về định kiến giới bởi chính những món đồ chơi, kỹ năng và hoạt động thường gắn riêng với trẻ mỗi giới. Trẻ em trong độ tuổi từ 7 đến

(1) Tài liệu tham khảo: "What media teach kids about gender can have lasting effects, report says", by Caroline Knorr, Common Sense Media, June 29, 2017, www.cnn.com

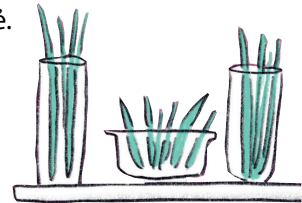
10 bắt đầu gán cho phụ nữ và đàn ông những phẩm chất nhất định, chẳng hạn như đàn ông thì hung hăng còn phụ nữ thì dễ xúc động.

Trẻ em ngày này bị bủa vây bởi những thông điệp bất bình đẳng đến từ cha mẹ, giáo viên và các chương trình quảng cáo, phim ảnh, âm nhạc xuất hiện đầy rẫy trên các phương tiện truyền thông. Thậm chí các sản phẩm tiêu dùng trẻ em của các doanh nghiệp còn chạy các chiến dịch lớn để phân chia thị trường riêng đặc biệt cho trẻ em gái và trẻ em trai. Những thông điệp định kiến giới được phát đi phát lại từng giờ, từng ngày trên mạng xã hội, trên truyền hình, trong các trò chơi, bài hát và sự thật là trong cả các cuốn sách thiếu nhi. Từ đó, nó tiếp tục len lỏi và được củng cố trong nhà trường và lớp học. Chúng ta đã quá quen với các định kiến giới như nam giới là lãnh đạo, phụ nữ là người ủng hộ; nam giới là trụ cột, phụ nữ là người làm nội trợ v.v... đến nỗi thường không nhận ra mình đang gửi đi những thông điệp qua lời nói, hành động có thể tạo ra những rào cản, cản trở nhận thức về khả năng phát triển những tiềm năng của trẻ.

Bình đẳng giới là yếu tố quan trọng trong một thế giới công bằng, công bình và hạnh phúc.

Chúng ta cần tích cực chia sẻ và tổ chức các hoạt động về chủ đề bình đẳng giới với trẻ càng sớm thì hiệu quả đạt được càng cao. Thúc đẩy bình đẳng giới để trao quyền cho tất cả trẻ em, giúp trẻ em nhận ra các cơ hội bình đẳng của mình, đồng thời cũng nuôi dưỡng cho trẻ sự tử tế, lòng khoan dung, khả năng tôn trọng và thấu cảm với những khác biệt để giảm thiểu tình trạng bạo lực, lạm dụng và phân biệt đối xử trên cơ sở giới.

Bằng cách trao quyền và mở ra cơ hội cho tất cả mọi người, các bé gái sẽ trở nên mạnh mẽ, quyết đoán, tự tin và tự chủ, đồng thời bé trai cũng được giải phóng khỏi các tiêu chuẩn về sự mạnh mẽ và cứng rắn. Các bé gái có thể có các thế mạnh về kỹ thuật và thể chất, còn các bé trai có thể có thái độ sống và năng khiếu nghệ thuật. Không ai phải che giấu họ là ai.



Thúc đẩy bình đẳng giới sẽ có ảnh hưởng trực tiếp đến việc cải thiện sức khỏe tâm thần, trí tuệ cảm xúc và kỹ năng xã hội của trẻ.

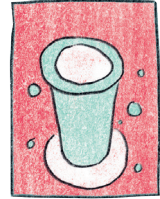
Sách thiếu nhi được coi là một công cụ phù hợp và hiệu quả nhất để giới thiệu và giáo dục về bình đẳng giới cho trẻ em. Thông qua việc sử dụng sách, trẻ em sẽ sớm biết rằng về mọi mặt, chúng ta đều giống nhau hơn là khác biệt. Khi trẻ lớn lên, điều quan trọng là chúng phải theo đuổi đam mê và không bao giờ để định kiến giới hạn chế lựa chọn của mình.

Vai trò của văn học thiếu nhi đối với thúc đẩy bình đẳng giới

Văn học thiếu nhi đóng vai trò quan trọng trong việc truyền tải văn hóa và định hình nhân cách cho trẻ. Bình đẳng giới là một khía cạnh quan trọng của tiến bộ xã hội do đó chúng ta không thể bỏ qua vai trò của sách thiếu nhi trong việc tạo ảnh hưởng, dẫn dắt và thúc đẩy trẻ hướng tới những thông điệp bình đẳng, tích cực và nhân văn. Trước hết, cần phải đối diện với một thực tế rằng, có một sự mất cân bằng về giới tính khá rõ rệt trong các tác phẩm dành cho thiếu nhi từ xưa đến nay, những định kiến này xuất hiện trong cả tranh minh họa, nội dung và ngôn ngữ của nhiều cuốn sách dành cho trẻ em ngày nay. Một nghiên cứu đã chỉ ra rằng tên của các nhân vật trong sách được dùng là tên dành cho trẻ trai xuất hiện nhiều gấp đôi tên dành cho trẻ gái. Các nhân vật nam giới cũng xuất hiện trong tranh minh họa và trang bìa

nhiều hơn 53% so với nhân vật nữ giới. Sự thiếu vắng các nhân vật là nữ đã hạn chế cơ hội cho các bé gái xác lập vị trí của mình trong xã hội. Nói cách khác, những định kiến đã hạn chế quyền tự do thể hiện của cả trẻ trai và trẻ gái do vai trò giới hiện diện trong những cuốn sách mà trẻ được đọc cho nghe hay tự đọc tại gia đình và trường học. Với các bé trai, các cuốn sách thường hướng tới những

thông điệp xây dựng người đàn ông mạnh mẽ, có khả năng lãnh đạo, thích hành động. Trong khi đó, sách cho bé gái lại nhấn mạnh hơn vào việc trở thành những người mẹ và những người vợ lý tưởng theo mong đợi của xã hội dựa trên những vai trò giới truyền thống. Điều này sẽ có ảnh hưởng lớn đến sự phát triển của vai trò giới trong tương lai, hạn chế cơ hội thể hiện bản thân theo đúng năng lực và sở thích của trẻ nhỏ.



Đó chính là lý do vì sao những cuốn sách, hay các tác phẩm thiếu nhi mang thông điệp mạnh mẽ và rõ ràng về bình đẳng giới cần phải được giới thiệu và xuất hiện nhiều hơn trong các gia đình, nhà trường và không gian cộng đồng của trẻ nhỏ. Cha mẹ, thầy cô và các nhà giáo dục trẻ thực sự cần phải để tâm nhiều hơn đến những cuốn sách mà họ chọn đọc cho trẻ nghe, bởi trẻ sẽ trở thành những gì mà chúng ta đọc cho trẻ nghe ngay từ khi chúng còn rất nhỏ.



Những lưu ý khi chọn sách cho trẻ

Những điều nên làm

Để chọn được một cuốn sách tốt cho trẻ không phải là một việc quá khó khăn. Bên cạnh các yếu tố về độ tuổi, khả năng nhận thức, sở thích, tích cách của trẻ, hãy tìm kiếm những cuốn sách không chỉ miêu tả hai giới nam và nữ theo những khuôn mẫu bằng cách cân nhắc các yếu tố được gợi ý dưới đây:

- Các cá nhân được miêu tả với những tính cách đặc biệt.
- Thành tích không được đánh giá dựa trên giới tính.
- Nghề nghiệp không phân biệt giới tính.
- Quần áo được mô tả bằng các thuật ngữ chức năng thay vì dựa trên giới tính.



- Không phải lúc nào nữ giới cũng yếu đuối và mỏng manh hơn nam giới.
- Cá nhân có tính logic hoặc cảm xúc tùy thuộc vào tình huống cho dù nhân vật là nam hay nữ hay có xu hướng đa dạng giới và tính dục.
- Ngôn ngữ sử dụng trong văn bản không phân biệt giới tính.
- Hình minh họa cần có nhạy cảm về giới và không phân biệt giới tính.

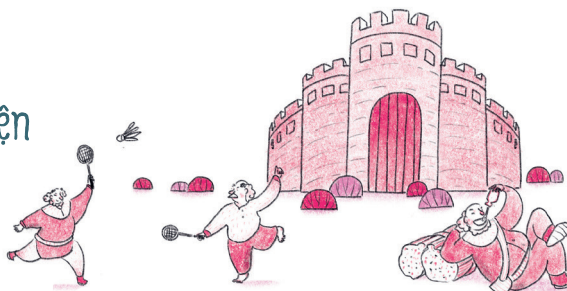
Những điều không nên làm

- Chủ động đưa ra những bình luận về vẻ bề ngoài, vóc dáng, đặc điểm cá nhân của các nhân vật trong sách.
- Ưu tiên chọn sách theo giới tính của trẻ (ví dụ bé gái thì chọn sách công chúa, bé trai thì chọn sách khủng long...). Giới tính của trẻ không nên là một yếu tố ưu tiên khi chọn sách cho trẻ.
- Mua sách giả, sách lậu, sách không rõ ràng về bản quyền.





Nghệ thuật trò chuyện khi đọc sách cùng trẻ



Những tương tác của cha mẹ, giáo viên, người đọc với trẻ trong suốt quá trình đọc sách rất quan trọng và có ý nghĩa, nó giúp trẻ cảm thấy an toàn, tạo cảm hứng và kết nối trẻ với câu chuyện, cũng như gợi mở cho trẻ những suy tư, ngẫm ngợi về thông điệp mà câu chuyện muốn gửi tới bạn đọc. Cha mẹ, giáo viên, người đọc có thể sử dụng các tương tác vật lý như ôm trẻ vào lòng, ngồi sát bên trẻ, cầm tay trẻ, đập tay với trẻ, xoa đầu khích lệ trẻ... Hãy chú ý giao tiếp bằng ánh mắt với trẻ, đừng chỉ tập trung sự chú ý của bạn vào trang sách mà bạn đang đọc mà để trẻ luôn cảm thấy rằng, cho dù bạn không trực tiếp nhắc đến tên trẻ, nhưng ánh mắt bạn vẫn luôn hướng về phía chúng. Bên cạnh đó, trò chuyện và đặt câu hỏi trước, trong và sau khi đọc sách cũng là một phương thức tương tác đặc biệt quan trọng và hiệu quả. Những câu hỏi của bạn có thể khơi gợi sự tò mò, trí tưởng tượng cho trẻ; đồng thời cũng tạo ra cơ hội để bạn cùng thảo luận với trẻ những quan điểm thú vị về những đề tài cụ thể trong từng cuốn sách.

Dưới đây là một số gợi ý giúp cha mẹ, giáo viên và người đọc trò chuyện, đặt câu hỏi để gợi mở và khích lệ trẻ trước, trong và sau khi đọc sách:

- Thảo luận về bìa sách (hình ảnh, nhân vật, bối cảnh, hoạt động... mà trẻ quan sát được) và dự đoán về nội dung của cuốn sách.
- Giới thiệu tác giả, họa sĩ minh họa, thông tin về quá trình sáng tác, những điều đặc biệt, chủ đề của cuốn sách.

- Cùng trẻ chọn một từ/dòng/hình ảnh minh hoạ/nhân vật/tình huống/bối cảnh quan trọng hoặc yêu thích nhất trong cuốn sách vừa đọc và giải thích vì sao mình lựa chọn như vậy.

- “Nếu là em thì...”: Trẻ có thể lựa chọn một nhân vật và hoá thân thành nhân vật đó. Cha mẹ, giáo viên, người đọc có thể thảo luận cùng trẻ nếu trẻ là nhân vật đó trẻ sẽ nói chuyện gì, hành động như thế nào, mặc đồ ra sao...

- Câu chuyện sẽ thay đổi, diễn biến thế nào nếu một nhân vật đưa ra quyết định khác đi?

- Nhân vật đã thay đổi như thế nào trong suốt câu chuyện? Điều gì đã tạo ra sự thay đổi đó?

- Nếu được đặt lại tên cho cuốn sách, trẻ sẽ đặt là gì?

- Nếu được thay đổi bối cảnh của câu chuyện, trẻ sẽ thay đổi như thế nào?

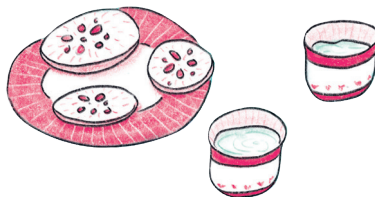
- Nếu được thay đổi nhân vật trong sách, trẻ sẽ thay đổi nhân vật nào?

- Nếu là em thì em sẽ hành động/nói chuyện thế nào trong tình huống này?

- Chuyện gì xảy ra nếu nhân vật là một người khác với chính họ trong cuốn sách: một cha sứ, một giới tính hoặc chủng tộc khác, ở độ tuổi hoặc tầng lớp xã hội khác?

- Hãy thử tưởng tượng và kể lại câu chuyện nếu nhân vật đi ra khỏi cuốn sách và sống ở thế giới của em ngay lúc này?

- Viết một lá thư hoặc đặt các câu hỏi phỏng vấn với nhân vật trong cuốn sách về cảm xúc, cảm nhận, cuộc đời của họ.



GIỚI THIỆU BỘ SÁCH

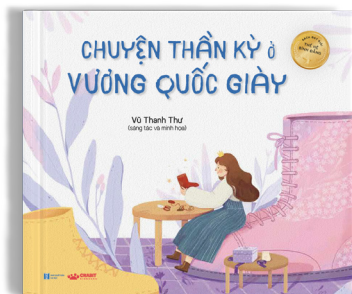
“THẾ HỆ BÌNH ĐẲNG - NHỮNG CÂU CHUYỆN CỔ TÍCH VỀ BÌNH ĐẲNG GIỚI”

Trong năm 2019, Cơ quan Liên Hợp Quốc về Bình đẳng giới và Trao quyền cho phụ nữ (UN Women), ChildFund Việt Nam và Đại sứ quán Ireland đã tổ chức cuộc thi “Thế hệ bình đẳng: Cuộc thi sáng tác truyện cổ tích thời hiện đại” nhằm lan tỏa thông điệp góp phần thúc đẩy các thay đổi tích cực, phá bỏ các rào cản và định kiến giới trong truyện cổ tích, vốn là những câu chuyện vốn được trẻ em vô cùng yêu thích. Cuộc thi đã thu hút được sự tham gia của đông đảo các tác giả ở mọi độ tuổi trong cả nước với hơn 193 tác phẩm dự thi.

Những tác phẩm đạt giải cao nhất của Cuộc thi “Thế hệ bình đẳng: Sáng tác truyện cổ tích hiện đại” đã được UN Women cùng Crabit Kidbooks biên soạn và xuất bản trong hai cuốn sách “Chuyện thần kỳ ở Vương quốc Giày” dành cho trẻ từ 3-8 tuổi và “Tuyển tập những câu chuyện cổ tích về Bình đẳng giới” dành cho trẻ từ 8-12 tuổi. Các tác phẩm đạt giải đều thể hiện những thông điệp mạnh mẽ, đầy cảm hứng qua các thể hiện đầy sáng tạo và lời cuốn của các tác giả, đó là những thông điệp có thể giúp độc giả ở mọi lứa tuổi tạo tiền đề để kiến tạo nên một xã hội có bình đẳng giới, không có những rào cản và những quan niệm xã hội ngăn cản phụ nữ, nam giới, trẻ em trai, trẻ em gái và các giới khác tận hưởng và phát huy đầy đủ tiềm năng và khả năng của mỗi người.



Cuốn sách “Chuyện thần kỳ ở Vương quốc giày”



Vũ Thanh Thư
(Sáng tác và minh họa)
Thông tin về cuốn sách: Sách in
bìa cứng, có áo jacket tay gập.
Khổ sách: 22x20cm
Độ tuổi phù hợp: 4+

Cuốn sách kể câu chuyện về công chúa Hoa Thủy Tiên có niềm đam mê lớn lao với những đôi giày và dành trọn trái tim mình cho ước mơ trở thành một nghệ nhân đóng giày tài ba nhất. Thế nhưng, nàng bị vua cha ngăn cản bởi những luật lệ đã tồn tại bao đời nay ở vương quốc. Bằng khát khao theo đuổi đam mê và ước mơ đầy mạnh mẽ, cuối cùng công chúa Hoa Thủy Tiên đã mang đến một điều kỳ diệu tuyệt vời cho cả vương quốc bằng những đôi giày của mình.

Cuốn sách gửi gắm thông điệp mỗi người đều xứng đáng được đi đôi giày phù hợp trên con đường đam mê do chính họ lựa chọn. Bất kể giới tính nào, mọi áp đặt mà xã hội đè nặng lên bạn đều không phải là lý do để bạn từ bỏ.



Cuốn sách “Tuyển tập những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới”



Thông tin về cuốn sách: Sách in bìa cứng, có áo jacket tay gập.
Khổ sách: 22x20cm
Độ tuổi phù hợp: 7+

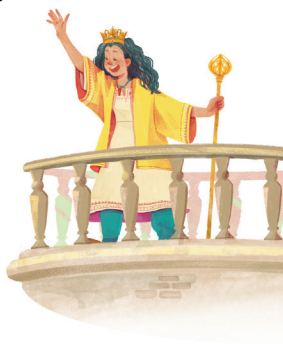
Cuốn tuyển tập này bao gồm 03 câu chuyện:

Nàng công chúa tóc xù

Bùi Thị Giang (tác giả)

Như Quỳnh (minh họa)

“Nàng công chúa tóc xù” là câu chuyện về vương quốc Hơ Pênh xa xôi về vị nữ vương đầu tiên vô cùng đặc biệt - nàng công chúa Hơ Sao. Đây là một câu chuyện cổ tích đầy lời cuốn được tác giả viết để gửi gắm thông điệp: “Đấu tranh cho bình đẳng giới không phải để một người phụ nữ được sống như một người đàn ông, mà để phụ nữ được sống trọn vẹn với bản năng của chính mình. Đàn ông hay phụ nữ - đều có quyền được trở nên khác biệt.”



Công thức của hạnh phúc

Phạm Trịnh Yến Chi (tác giả)

Lương Linh (minh họa)



Tác phẩm “Công thức của hạnh phúc” được biên tập từ ý tưởng của câu truyện “Công chúa Cà phê và Hoàng tử Trà sữa” của tác giả Yến Chi. Công chúa Sữa và Hoàng tử Trà là những con người trẻ tuổi ấp ủ những ước mơ lớn lao của riêng mình. Họ muốn được sống với ước mơ đó, muốn được sống là chính mình. Câu chuyện về hành trình xóa bỏ những định kiến lâu đời của những con người trẻ tuổi được viết để gửi đi thông điệp: “Thúc đẩy bình đẳng giới là thúc đẩy việc xóa bỏ những gánh nặng và định kiến đặt lên vai cả giới nam và giới nữ. Đó không phải là câu chuyện về sự chia đôi hay đong đếm quyền lợi mà về sự tôn trọng, sẻ chia và lòng khoan dung mà chúng ta có thể dành cho nhau.

Bữa tiệc mùa hè tuyệt vời nhất

Lê Thị Như Thùy (tác giả), Lương Linh (minh họa)

“Bữa tiệc mùa hè tuyệt vời nhất” là câu chuyện được xây dựng trên ý tưởng từ tác phẩm “Bạn đồng hành” của tác giả Lê Thị Như Thùy. Câu chuyện hồn nhiên, vui tươi và tràn đầy sức sống này chia sẻ với chúng ta thông điệp: “Trong các mối quan hệ gia đình, tình yêu, tình bạn ngoài tình yêu thương thì điều quan trọng hơn hết là sự bình đẳng và công nhận lẫn nhau - đó là nền tảng, là công thức cho một mối quan hệ bền vững và phát triển.”

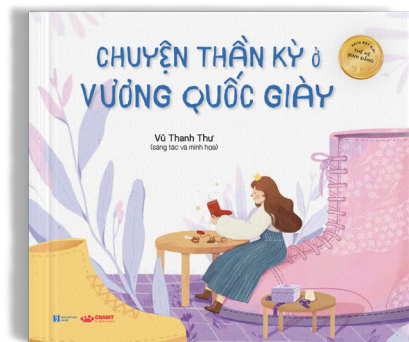




PHẦN 3: HƯỚNG DẪN TRẺ ĐỌC SÁCH



HƯỚNG DẪN ĐỌC CUỐN SÁCH “CHUYỆN THẦN KỲ Ở VƯƠNG QUỐC GIÀY”



Vũ Thanh Thư
(Sáng tác và minh họa)

Độ tuổi phù hợp: 4 tuổi + Số trang:
32 trang

Thời lượng đọc: 10 - 15 phút Chủ
đề: Ước mơ, gia đình, nghề nghiệp

“Chuyện thần kỳ ở Vương quốc giày” là một cuốn sách tranh phù hợp cho trẻ từ 3 tuổi trở lên. Đây là cuốn sách để bố mẹ đọc cùng con ở nhà hoặc thầy cô đọc cho trẻ độ tuổi mẫu giáo nghe ở trường với các hoạt động thú vị giúp trẻ bắt đầu làm quen với những khái niệm đầu tiên về giới, bình đẳng và bình đẳng giới.

1. Trò chuyện với trẻ trước khi đọc

(Thời lượng: Khoảng 5 phút)

Hãy bắt đầu giờ đọc sách cùng trẻ bằng việc giới thiệu tên và tác giả của cuốn sách.

Trước khi bắt đầu đọc sách, hãy dành khoảng 5 phút để cùng trẻ quan sát bìa sách và hỏi trẻ về những điều mà các em thấy ở trên bìa sách. Sau khi lắng nghe phản hồi của trẻ, cha mẹ, thầy cô có thể hỏi trẻ một số câu hỏi liên quan đến những điều mà trẻ nhìn thấy hoặc chia sẻ, ví dụ:

- *Bạn nào muốn trở thành công chúa nhỉ?*
- *Theo các con, công chúa là người thế nào?*
- *"Chuyện thần kỳ" là gì thế? Các con đã gặp chuyện thần kỳ nào chưa?*
- *Các con thấy những đôi giày trên bìa sách thế nào?*
- *Các con thử đoán xem ai là người làm ra những chiếc giày này nhỉ?*



2. Khởi gợi trí tò mò của trẻ trong khi đọc

(Thời lượng: 5-10 phút)

Bố mẹ, thầy cô bắt đầu đọc sách cho trẻ. Hãy cầm sách vừa với tầm nhìn của trẻ để trẻ có thể quan sát được hình vẽ minh họa trên các trang sách. Đối với trẻ ở độ tuổi nhỏ, bố mẹ/thầy cô không nên dừng lại quá nhiều lần trong khi đọc sách để đặt các câu hỏi cho trẻ. Các câu hỏi có thể gợi mở trí tò mò cho trẻ, nhưng cũng có thể dập tắt sự hứng thú và khả năng tập trung của chúng.

Lý tưởng nhất là khoảng 3-5 câu hỏi ngắn, mỗi câu hỏi hãy mời một đến hai trẻ trả lời. Phần tương tác này sẽ trở nên thú vị và hấp dẫn hơn nếu thầy cô, bố mẹ sử dụng các câu hỏi mà trẻ có thể trả lời bằng hành động hoặc các biểu hiện cảm xúc.

Các câu hỏi mà thầy cô/bố mẹ có thể đặt ra cho trẻ khi đọc cuốn "Chuyện thần kỳ ở Vương quốc Giày" là:

- *Trang 1-2: Ước mơ của công chúa Hoa Thủy Tiên là gì? Vì sao vị hoàng đế lại tên là "Hoàng đế Cáo Kinh"? Các con thử làm gương mặt cáo kinh cùng bố/mẹ/thầy/cô xem nào! Bây giờ các con hãy nhìn/quan sát thật kĩ gương mặt bố/mẹ/thầy/cô để xem bố/mẹ/thầy/cô đang bày tỏ cảm xúc như thế nào nhé!*

(Làm các biểu cảm khác nhau trên gương mặt và kết luận cùng trẻ.

Đây là "Bố/mẹ/thầy/cô đang tức giận", đây là "Bố/mẹ/thầy/cô đang vui vẻ", đây là "Bố/mẹ/thầy/cô đang bất ngờ" để trẻ trải nghiệm các cảm xúc khác nhau.)

● Trang 3-4-5-6: Hãy quan sát tranh minh họa và đoán xem các nhân vật con nhìn thấy làm nghề gì nhé?

● Trang 9-10: Chúng mình có đoán được đôi giày đặc biệt của công chúa làm dành tặng ai không?

● Trang 13-14: *Hãy quan sát mặt của vị hoàng đế Cáo kinh này, bây giờ ngài đã trở thành hoàng đế gì nhỉ các con? Các con đoán xem vì sao hoàng đế lại tươi vui, rạng rỡ như vậy?*

● Trang 19-20: *Nếu được tặng một món quà đặc biệt cho người con yêu quý, con sẽ tặng món quà gì?*

● Trang 21-22: *Công chúa đã thực hiện được ước mơ của mình chưa?*

Khi trẻ chia sẻ câu trả lời, hãy chỉ thể hiện sự lắng nghe, đồng cảm và ghi nhận của bạn bằng cách nhắc lại câu trả lời của trẻ, đừng cố gắng phân định tính “đúng/sai” ngay lập tức hay giải thích rườm rà câu trả lời của trẻ cho các bạn khác. Dựa trên những chia sẻ của trẻ trong khi đọc, chúng ta sẽ cân nhắc lựa chọn các hoạt động sau đọc phù hợp để dẫn dắt trẻ mở rộng thảo luận, cung cấp thêm thông tin hoặc định hướng những quan điểm đúng đắn cho trẻ.



3. Hoạt động sáng tạo sau khi đọc (Thời lượng: 5 phút)

Ở độ tuổi từ 3-6, các hoạt động sáng tạo sau đọc được tổ chức với mục đích kéo dài niềm vui đọc sách của trẻ, đồng thời kích lệ trẻ nhớ lại các nhân vật, nội dung, diễn biến của câu chuyện một cách tự nhiên nhất. Bố mẹ và thầy cô có thể tham khảo một số hoạt động đơn giản sau:

Hoạt động 1 Ở trang bìa lót của cuốn sách có rất nhiều đôi giày khác nhau. Hãy cùng trẻ quan sát và gợi ý trẻ xem trẻ thích/muốn đi đôi giày nào nhất và vì sao?

- Ý nghĩa, mục tiêu của hoạt động: Khơi gợi sự thích thú của trẻ với cuốn sách và khích lệ trẻ chia sẻ về sở thích hay những quan sát của mình sau khi đọc cuốn sách.

Hoạt động 2 Tổ chức trò chơi để trẻ có thể thử đi đôi giày của các thành viên khác trong gia đình hoặc bạn bè. Đặt các câu hỏi để trẻ chia sẻ cảm giác/cảm xúc của mình.

- Ý nghĩa, mục tiêu của hoạt động: Đây là một hoạt động đơn giản giúp chúng ta trò chuyện với trẻ về việc đặt mình vào vị trí của người khác để cảm nhận suy nghĩ và thấu hiểu hành động của họ. Trong quá trình trẻ thực hiện hoạt động, hãy quan sát xem trẻ gặp phải khó khăn gì, trẻ có thể tự xử lý khó khăn đó không hay cần đến sự hỗ trợ của mọi người; sau đó chúng ta có thể hỏi trẻ cảm thấy thế nào, khi cảm thấy như vậy trẻ nghĩ đến ai, nghĩ đến điều gì...

Đó chính là bài tập thực hành hiệu quả để trẻ học được bài học đặt mình vào vị trí của người khác.

Hoạt động 3 Mỗi bạn hãy tự thiết kế một đôi giày cho mình hoặc người mà mình yêu thương. (Đối với trẻ độ tuổi nhỏ có thể chuẩn bị sẵn hình vẽ các loại giày khác nhau để trẻ tô màu, cắt dán, trang trí...)

- Ý nghĩa, mục tiêu của hoạt động: Truyền cảm hứng sáng tạo nghệ thuật cho trẻ từ cuốn sách và khích lệ trẻ thể hiện cá tính, cảm xúc của mình với những người thân yêu.

Hoạt động 4 Vẽ ước mơ của mình và những việc trẻ sẽ làm để thực hiện ước mơ đó.

- Ý nghĩa, mục tiêu của hoạt động: Một lần nữa nhấn mạnh với trẻ rằng, công chúa đã dùng tài năng của mình để cảm hoá vua cha, theo đuổi ước mơ, thay đổi điều luật truyền ngôi lâu đời của vương quốc. Khích lệ trẻ thể hiện ước mơ của mình dù là con trai hay con gái và tự tin vào ước mơ đó.



4. Hoạt động thúc đẩy tinh thần bình đẳng giới phù hợp với trẻ mẫu giáo

Sự bất bình đẳng về giới tồn tại trong gia đình, lớp học, nhà trường đều có nguy cơ tạo ra những tổn thương cho cả trẻ trai và trẻ gái. Những thông điệp củng cố định kiến giới (như các bạn trai học giỏi toán và khoa học hơn) sẽ khiến trẻ từ chối cơ hội tham gia vào một số chủ đề, hoạt động nhất định; cũng như hạn chế sự thể hiện hết sức những tiềm năng mà trẻ có. Thông qua các bài học, hoạt động và phương pháp phù hợp, cha mẹ và thầy cô có thể tổ chức các hoạt động vừa vui vẻ, vừa ý nghĩa để khích lệ trẻ tự tin thể hiện bản thân, tôn trọng sự khác biệt và phát triển hiệu quả nhất tài năng của mình.

Hoạt động hình mẫu: Hãy mời các bạn bè/phụ huynh đang thể hiện các vai trò về giới phi truyền thống đến để trò chuyện và giao lưu với trẻ. Bố mẹ/thầy cô hãy mời một nhà khoa học nữ, một vũ công ba-lê nam, một cô cảnh sát, một chú đầu bếp... những người đang làm các công việc trái ngược lại với các định kiến trong trải nghiệm của trẻ để chia sẻ về công việc, niềm vui của họ. Đây chính là những hình mẫu sống động và thuyết phục nhất giúp trẻ phá bỏ các định kiến, dám thử thách bản thân và không ngại bày tỏ mong muốn của mình.

Làm việc nhóm: Hãy phân chia trẻ thành các nhóm cùng giới tính trong các hoạt động nhóm, và để trẻ hoán đổi vai trò và có cơ hội trải nghiệm các hoạt động vốn được mặc định bởi các định kiến về giới như các bé trai thì thích thí nghiệm khoa học, các bé gái thích chơi nấu ăn...

Hãy thường xuyên hoán đổi vai trò và trao cơ hội cho các bé gái thực hiện các thí nghiệm khoa học, còn các bé trai có thể cùng nấu một bữa ăn. Việc phân chia trẻ thành các nhóm cùng giới giúp trẻ có nhiều cơ hội để lên tiếng hơn và tham gia tích cực hơn vào hoạt động. Tương tự như vậy, hãy khuyến khích và gỡ bỏ rào cản giới trong các hoạt động vui chơi của trẻ để bé trai có thể chơi búp bê, làm y tá và các bé gái có thể làm lính cứu hỏa hay kĩ sư.



Đọc sách: Những cuốn sách với sự xuất hiện của cả nhân vật nam và nữ, thể hiện tinh thần bình đẳng rất cần thiết có trong tủ sách của gia đình và lớp học. Bố mẹ, thầy cô có thể tham khảo ở phần danh mục sách gợi ý của cuốn tài liệu này.



5. Mục tiêu cần đạt được

Giới thiệu với trẻ một số từ khóa, thuật ngữ và ý nghĩa cơ bản của chúng:

Công chúa, hoàng đế, ước mơ, hạnh phúc, đàn ông, phụ nữ, con trai, con gái.

Giới thiệu một số nghề nghiệp gắn liền với mỗi giới mà trẻ quan sát được trong cuốn sách.

Trẻ được chia sẻ về ước mơ, công việc mình muốn làm và bước đầu chia sẻ về những việc mình có thể làm để thực hiện ước mơ, chinh phục công việc đó.

HƯỚNG DẪN ĐỌC CUỐN SÁCH “TUYỂN TẬP NHỮNG CÂU CHUYỆN CỔ TÍCH VỀ BÌNH ĐẲNG GIỚI”



*Độ tuổi phù hợp: 7 tuổi +
Số trang: 64 trang
Thời lượng đọc: 15 - 20 phút
mỗi câu chuyện
Chủ đề: Gia đình, ước mơ,
tình bạn, tôn trọng sự khác biệt,
nghề nghiệp*

“**Tuyển tập những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới**” bao gồm 3 câu chuyện phù hợp với trẻ từ độ tuổi tiểu học (6 tuổi +). Cuốn sách đặc biệt phù hợp với giờ đọc sách trước khi đi ngủ của trẻ ở nhà hay những giờ đọc sách chủ đề ở trường. Mỗi câu chuyện trong cuốn sách đều ẩn chứa thông điệp ý nghĩa về vai trò của mỗi giới, về sự sẻ chia trách nhiệm và quyền được sống với ước mơ của mình.

1. Trò chuyện với trẻ trước khi đọc (Thời lượng: Khoảng 5 phút)

Ở độ tuổi này, trẻ đã có khả năng bày tỏ một cách chủ động và rõ ràng những suy nghĩ, quan điểm của mình, vì thế, cha mẹ/thầy cô có thể bắt đầu giờ đọc sách bằng cách đặt 1 câu hỏi trọng tâm về chủ đề của câu chuyện để trẻ chia sẻ. Một hoạt động khác có thể sử dụng đó là cùng trẻ xem một video ngắn về chủ đề (độ dài phù hợp khoảng từ 1-2 phút). Ví dụ, trước khi đọc cuốn “**Tuyển tập những câu chuyện cổ tích về bình đẳng giới**”, cha mẹ/thầy cô có thể xem cùng trẻ video phỏng vấn về vai trò của mỗi giới hoặc video giới thiệu về vai trò và những định kiến giới phổ biến.





2. Khơi gợi trí tò mò của trẻ trong khi đọc

Các câu chuyện trong cuốn sách này là những câu chuyện có cốt truyện dài với nhiều tuyến nhân vật khác nhau và các tình huống đan xen, kết nối với nhau. Để trẻ có thể theo dõi trọn vẹn câu chuyện, cha mẹ/thầy cô nên tập trung vào đọc trọn vẹn câu chuyện cho trẻ nghe. Đối với nhóm trẻ đã có thể đọc to trôi chảy, có thể mời một trẻ giữ vai trò là người đọc câu chuyện.

Khi đọc sách, cha mẹ/thầy cô có thể dừng lại ở một số đoạn cao trào, những nút thắt gay cấn và để trẻ dự đoán, chia sẻ giải pháp, bày tỏ suy nghĩ của mình. Tuy nhiên, chỉ nên lựa chọn 1-2 chi tiết như vậy để dừng lại trong quá trình đọc sách. Ví dụ:

- Truyện “Nàng công chúa tóc xù” có thể dừng lại ở đoạn: “Khi dừng vó ngựa, Hơ Sao nhận ra mình đã đi ra đến phía bên kia cánh rừng gần kinh thành, nơi có một doanh trại được lính canh gác cẩn thận. Ở một góc doanh trại, nàng bỗng thoáng thấy có một tốp người ăn mặc lạ lùng.” (Trang 15)

Câu hỏi gợi ý: Con thấy hành động bỏ đi của Hơ Sao như thế nào? Nếu là con, con có hành động như vậy không? Chuyện gì sẽ xảy ra nếu Hơ Sao gặp nguy hiểm khi đến doanh trại? Nếu tốp người ăn mặc lạ lùng kia không phải là những phụ nữ nước láng giềng bị bắt sang làm cống phẩm thì họ có thể là ai? Khi đó, câu chuyện sẽ diễn biến như thế nào?

- Truyện “Công thức của hạnh phúc” có thể dừng lại ở đoạn: “Thế là bằng tài trí phi thường và rất nhiều kiến thức đúc kết được từ bao nhiêu tiểu thuyết mà trước giờ nàng đọc ở thư viện, công chúa trốn thoát được và nhanh chóng tìm đường sang đến vương quốc Trà.” (Trang 32)

Câu hỏi gợi ý: Theo con, vì sao công chúa có thể trốn thoát và tìm đường sang vương quốc Trà? Sở thích của các công chúa mà các con vẫn đọc được ở trong các câu chuyện cổ tích là gì? Sở thích của công chúa Sứ là gì? Ngoài cách trốn đi và sang vương quốc Trà, con nghĩ công chúa còn có thể làm gì?

- Truyện “Bữa tiệc mùa hè tuyệt vời nhất” có thể dừng lại ở đoạn: “TOẠC! Chiếc giỏ rách toang, toàn bộ quả mọng rơi tung tóe hết xuống. Tí Toáy mắt đầ cũng ngã lộn nhào xuống vũng nước mưa. Lúc Lí Lắc kéo được cậu lên thì Tí Toáy đã ướt nhẹp, run lẩy bẩy, chân cậu trầy trụa còn tay thì đau nhừ.” (Trang 50)

Câu hỏi gợi ý: Nếu con là Tí Toáy thì con cảm thấy thế nào? Nếu con là Lí Lắc thì con sẽ nói gì Tí Toáy?

Hãy lắng nghe ý kiến của 1-2 trẻ cho mỗi câu hỏi và cố gắng khích lệ để trẻ thể hiện những suy nghĩ và quan điểm khác biệt nhau. Đây là lúc để trẻ nhận ra sự khác biệt về suy nghĩ và quan điểm của bạn bè; cũng như các hình thái đa dạng của một tình huống, vì thế, việc cha mẹ/thầy cô cần làm lúc này là thể hiện sự lắng nghe và bày tỏ sự ghi nhận của mình với quan điểm của trẻ. Hãy tránh việc bình luận hay khen ngợi một cá nhân hay quan điểm cụ thể nào đó, mà chỉ đơn giản giữ vai trò trung lập của mình.

3. Hoạt động sáng tạo sau khi đọc

Các cuộc thảo luận theo chủ đề hoặc cá tính nhân vật của từng cuốn sách hoặc hoạt động đóng kịch là những hoạt động sau đọc phù hợp với trẻ độ tuổi này. Hãy gợi mở trẻ về chủ đề của từng câu chuyện (tham khảo ở phần giới thiệu bộ sách) để trẻ hiểu rõ hơn thông điệp cũng như ý nghĩa của các thông điệp đó.



4. Hoạt động thúc đẩy tinh thần bình đẳng giới phù hợp với trẻ tiểu học

Trẻ hình thành những định kiến giới từ khi còn nhỏ thông qua quan sát các chuẩn mực xã hội, các thông điệp từ phương tiện truyền thông và những bài học không chú ý từ người lớn xung quanh trẻ. Để giúp phá vỡ chu kỳ hình thành của định kiến và quan điểm bất bình đẳng giới, cha mẹ/thầy cô nên tận dụng các bài học về các khuôn mẫu giới trong các hoạt động thường ngày để thúc đẩy nhận thức và trách nhiệm cá nhân của trẻ.

- **Trò chơi đúng hay sai:** Hãy in một số quan điểm phổ biến về giới của trẻ và chia nhóm để trẻ xếp nhóm các quan điểm đó vào các cột “Đồng ý”, “Phản đối” và sau đó hãy để trẻ có cơ hội chia sẻ về sự lựa chọn của mình. Các quan điểm phổ biến này có thể là:

- Con trai khỏe hơn con gái
- Con gái chạy chậm hơn con trai
- Con trai thích màu xanh, con gái thích màu hồng
- Con gái thích trang điểm, con trai thì không
- Con trai khóc nhè là yếu đuối
- Con gái thích buồn chuyện
- Con trai thích thể thao

- **Hoán đổi vai trò giới tính:** Hoạt động này phù hợp với trẻ từ lớp 3 đến lớp 7 kết hợp với hoạt động đọc và viết văn sáng tạo rất hiệu quả. Hãy yêu cầu mỗi học sinh mang theo một cuốn truyện cổ tích hoặc cuốn sách bất kỳ đến lớp.



Ví dụ: Nàng Lọ Lem sẽ là một chàng trai với hi vọng lọt vào mắt xanh của một nàng công chúa. Hoạt động này sẽ mang đến cho trẻ những tiếng cười khúc khích sáng khoái và cơ hội để lật ngược lại nhận thức và tư duy của trẻ về những khuôn mẫu giới vốn đã quen thuộc với trẻ.

5. Mục tiêu cần đạt được

- Trẻ hiểu được ý nghĩa của các khái niệm và thuật ngữ: giới tính, bình đẳng giới, định kiến giới, vai trò giới, bình đẳng, quyền bình đẳng, ước mơ, đam mê.
- Trẻ có thể chia sẻ hoặc thuyết trình một cách tự tin, trình bày mạch lạc quan điểm của mình về một chủ đề, câu hỏi cụ thể nào đó.
- Trẻ hiểu được một cách đầy đủ về vai trò giới và tự tin thể hiện bản thân mình, tôn trọng cá tính của bạn bè và thể hiện được sự đồng cảm.



PHẦN 4: DANH MỤC SÁCH THAM KHẢO



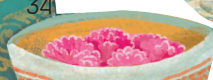


KHÔNG PHẢI TẤT CẢ CÁC BÉ GÁI ĐỀU MƠ TRỞ THÀNH CÔNG CHÚA, KHÔNG PHẢI BÉ TRAI NÀO CŨNG ƯỚC ĐƯỢC LÀM SIÊU NHÂN

Từ 3 tuổi, trẻ bắt đầu có sự tò mò và hiếu kỳ về giới tính của mình và mọi người xung quanh. Đây cũng chính là thời điểm hoàn toàn phù hợp để cha mẹ, thầy cô giáo bắt đầu những cuộc trò chuyện về bình đẳng, giới tính, đặc điểm giới và vai trò xã hội của từng giới... với trẻ.

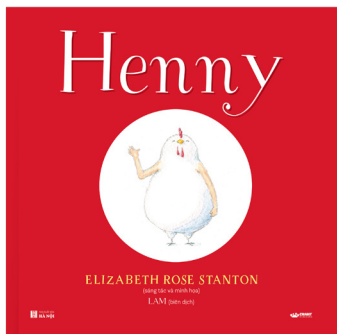
Sự cởi mở và chia sẻ của cha mẹ, thầy cô ở giai đoạn này cho đến hết độ tuổi tiểu học sẽ giúp trẻ hình thành những chuẩn mực giới lành mạnh và tích cực của riêng mình, xây dựng một nền tảng tinh thần và quan điểm vững vàng cho trẻ ở tuổi trưởng thành. Ở điểm xuất phát, đây có thể là những khái niệm trừu tượng với trẻ, vì thế, cha mẹ, thầy cô sẽ gặp phải khó khăn khi truyền đạt, chia sẻ với trẻ. Khi đó, hãy sử dụng những cuốn sách thiếu nhi phù hợp để bắt đầu cuộc trò chuyện cùng trẻ.

Nhiều nhà nghiên cứu đã chỉ ra rằng trẻ em có xu hướng đồng nhất bản thân với những nhân vật cùng giới tính trong các câu chuyện mà các em đọc. Vì vậy, thực trạng mất cân bằng của tỉ lệ nhân vật nam-nữ trong sách thiếu nhi sẽ ngầm khiến trẻ hiểu nhầm rằng “phụ nữ và trẻ em gái nắm giữ những vai trò kém quan trọng hơn trong xã hội so với đàn ông và trẻ em trai”. Cùng với bộ sách “Hệ bình đẳng - Những câu chuyện cổ tích thời hiện đại”, các cuốn sách trong danh mục dưới đây chính là những cuốn sách thiếu nhi hay nhất, phù hợp nhất ở chủ đề này dành cho cả trẻ em gái và trẻ em trai mà bố mẹ và thầy cô có thể tham khảo.



★ Sách cho trẻ độ tuổi mẫu giáo (từ 3-6 tuổi)

1. Henny



Tác giả Elizabeth Rose Stanton (NXB Hà Nội, Crabit Kidbooks phát hành)

Thông điệp của cuốn sách: Trân trọng và phát huy những gì mình đang có; Trở thành phiên bản tốt nhất của chính mình; Những gì con tin tưởng hôm nay sẽ là những gì con trở thành mai sau.

Henny trông chẳng giống những cô gà mái bình thường. Bởi vì Henny không có cánh, mà có tay! Một đôi tay! Có lúc Henny thích thú với sự khác biệt cả mình - đó là những khi cô bé khoái chí chạy thật nhanh để hai cánh tay phất ra sau như một dải ruy băng. Nhưng cũng có khi... khác biệt chẳng phải chuyện vui về gì cho cam. Henny không thể làm mọi thứ theo cách của những cô gà mái khác. Nhưng cuối cùng, Henny nhận ra rằng không nhất thiết phải làm mọi thứ theo cách của người khác. Câu chuyện ấm áp, được kể bằng một giọng văn ngọt ngào, nhẹ nhàng và minh họa giàu sức biểu cảm, tươi mới này tôn vinh nét đẹp của bản sắc cá nhân ở mỗi chúng ta.

2. Nàng tiên cá và chiếc giày



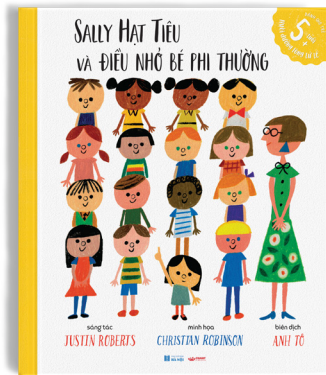
Tác giả K. G. Campbell
(NXB Hà Nội, Crabit Kidbooks
phát hành)

Thông điệp của cuốn sách: Truyện cổ tích hiện đại dành cho những bé gái phi thường; Những trái tim kiên định sẽ tìm thấy ước mơ của cuộc đời mình.

Minnow là một nàng tiên cá bé nhỏ và hiếu kỳ. Trong khi những người chị của cô lớn lên thật hoàn mỹ và tỏa sáng với những tài năng ấn tượng thì Minnow vẫn say sưa trong hành trình tìm kiếm câu trả lời cho những thắc mắc cởn con của mình. Đây quả là một câu chuyện đầy vui vẻ, hài hước và lại mang hơi hướm cổ tích, truyền tải thông điệp giáo dục nhân cách đầy ý nghĩa: Hãy luôn tự tin vào bản thân. Cuốn sách sẽ là trợ thủ đắc lực trong lớp học và ở nhà để cha mẹ, thầy cô nhấn mạnh về sức mạnh của lòng kiên trì, tầm quan trọng của những thắc mắc, cũng như nhắc nhở trẻ em rằng tin tưởng vào bản thân luôn đáng giá.



3. Sally hạt tiêu và điều nhỏ bé phi thường



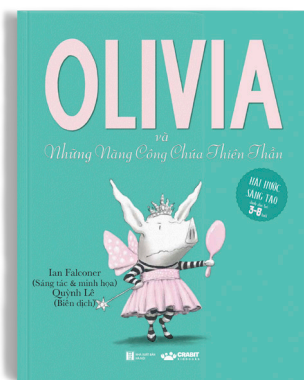
Tác giả: Justin Roberts, Minh họa:
Christian Robinson
(NXB Hà Nội, Crabit Kidbooks phát hành)

Thông điệp của cuốn sách: Đừng ngoảnh mặt làm ngơ trước những điều bất bình, xấu xí xảy ra trước mắt; Tất cả chúng ta, bất kể lớn hay nhỏ, cũng đều có khả năng tạo ra những ảnh hưởng to lớn.

Câu chuyện đầy tích cực kể về một cô bé tên Sally McCabe sẽ để lại trong lòng người đọc cảm giác ấm áp cùng niềm tin rằng ai cũng có sức mạnh đủ để đổi thay cả thế giới. Một tác phẩm truyền cảm hứng về Sally, nhóc hạt tiêu nhỏ nhất trường, vẫn ngày ngày lặng lẽ với thế giới của riêng mình. Cứ mỗi ngày cô bé lại nhận thấy, dù phần đông đều bỏ qua không màng tới, những điều xấu xí diễn ra quanh mình, như là cách mọi người cư xử với nhau thật tồi tệ. Trong một nỗ lực gần như là tuyệt vọng khiến mọi người phải thay đổi, Sally đã tìm được tiếng nói của mình cũng như khiến cả trường phải lắng nghe những trăn trở cô bé ấp ủ bấy lâu. Đây là một cuốn sách tuyệt vời để thầy cô đọc cùng cả lớp, qua đó đặt ra vấn đề để trẻ nhìn nhận lại thế giới trên phương diện bản thân chúng có thể làm gì để tạo nên những tác động tích cực lên đó.



4. Olivia và những nàng công chúa thiên thần



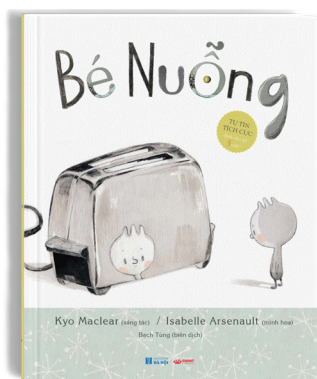
Tác giả: Ian Falconer (NXB Hà Nội, Crabit Kidbooks phát hành)

Thông điệp của cuốn sách: Bố mẹ hãy dành sự tôn trọng và thấu hiểu cho trẻ, dù trẻ muốn trở thành ai đi nữa, điều quan trọng nhất hãy để con được là chính mình.

Olivia là một cô bé heo tràn đầy năng lượng của sự tự tin và hài hước. Trong cuốn sách này, cô bé đã dùng hết số năng lượng đó vào việc bứt phá khỏi những khuôn mẫu của những chiếc đầm hồng bông xòe và để cho trí tưởng tượng tha hồ bay lượn. Olivia có một câu tuyên ngôn vô cùng mạnh mẽ rằng “Nếu ai cũng là công chúa thì công chúa chẳng còn gì đặc biệt cả”. Chính vì thế, cô bé chọn trở thành chính mình - một lựa chọn tuyệt hảo. Các bạn nhỏ cũng sẽ tự tin là chính mình sau khi đọc hết từng lời của Olivia.



5. Bé Nuống



Tác giả: Kyo Maclear,
Minh họa: Isabelle Arsenault (NXB
Hà Nội, Crabit Kidbooks phát hành)

Thông điệp của cuốn sách: Chỉ cần là chính mình thôi là hoàn hảo rồi.

Cuốn sách kể về bé Nuống, là con lai giữa mẹ Muống và ba Nĩa. Câu chuyện “đa văn hóa dao muống nĩa” kể với giọng đầy tinh nghịch, vừa thông thái lại ngọt ngào là một dịp hoàn hảo để gợi ra những trò chuyện về tính cá nhân cũng như cách chấp nhận những khác biệt, bởi rằng chính những khác biệt mới là thứ giúp chúng ta tỏa sáng. Quan trọng nhất, câu chuyện mang đến một thông điệp đầy hy vọng và tươi sáng rằng sự tồn tại của tất cả chúng ta trên cuộc đời đều có mục đích, và rằng chúng ta đều có một nơi để thuộc về.



★ Sách cho trẻ độ tuổi tiểu học (6-12 tuổi)



Tác giả: Chelsea Clinton,
Minh họa: Alexandra Boiger (NXB
Hà Nội, Crabit Kidbooks phát hành)

1. Sức mạnh của sự kiên định

Thông điệp của cuốn sách: Học được cách vượt qua nghịch cảnh để theo đuổi đam mê của mình.

Cuốn sách này giới thiệu ngắn gọn, súc tích và tràn đầy cảm hứng về 13 người phụ nữ đã làm thay đổi và tạo ra diện mạo nước Mỹ ngày nay, là một bài ca cổ vũ cho sự kiên định và dám theo đuổi ước mơ, vững tin vào những gì được xem là chân lý. Đối với trẻ, đây chính là nguyên liệu tiếp sức cho sức mạnh, sự tự tin vào năng lực của bản thân và

quyết tâm với những ước mơ của mình. Tuy thay đổi những định kiến là rất khó, không có nghĩa là không thể. Và đây chính là cuốn sách để mở ra cánh cửa mới, là đôi cánh để đưa trẻ đến với tương lai. Mọi đứa trẻ đều xứng đáng được trở thành chính mình với phiên bản tuyệt vời nhất!



2. Chuyện kể hàng đêm dành cho các cô bé cá tính - 100 Người phụ nữ truyền cảm hứng (Tập 1, tập 2)

★ Thông điệp của cuốn sách:

Ước mơ là dành cho tất cả mọi người, cho những ai có niềm tin bền bỉ và kiên định vào nó.

(NXB Kim Đồng)

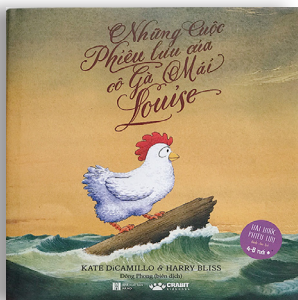


★ Tác giả:
Elena Favilli, Francesca Cavallo

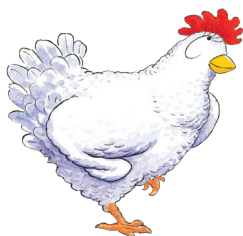


Truyện kể hằng đêm dành cho các cô bé cá tính là những câu chuyện cổ tích thời hiện đại về 100 người phụ nữ xuất chúng truyền cảm hứng, từ Elizabeth Đệ Nhất tới “nữ hoàng quần vợt” Serena Williams. Nhân vật chính trong các câu chuyện này không phải công chúa mà là những người phụ nữ đã thay đổi thế giới, chính vì thế, đây chính là một cuốn sách đọc trước giờ đi ngủ tuyệt vời để gieo vào tâm hồn các độc giả nhí những giấc mơ lớn lao giàu cảm hứng.

3. Những cuộc phiêu lưu của cô gà mái Louise



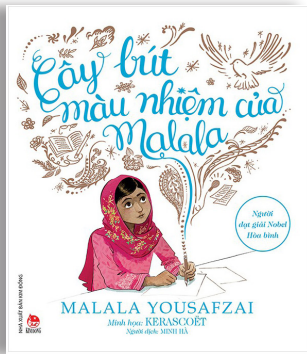
Tác giả: Kate D'Amillo, Minh họa: Harry Bliss (NXB Hà Nội, Crabit Kidbooks phát hành)



Thông điệp của cuốn sách: Khao khát khám phá thế giới; Khích lệ trẻ sẵn sàng là chính mình; Dũng cảm theo đuổi đam mê.

Câu chuyện kể về một cô gà có khao khát muốn được đi phiêu lưu. Cô đã quyết định rời nhà và liêu lĩnh bước vào thế giới rộng lớn. Hạnh phúc vì được phiêu lưu nhưng cô liên tiếp gặp những hiểm họa khôn lường. “Cuộc phiêu lưu của cô Gà mái Louise” được dẫn dắt bằng một văn phong dí dỏm, hài hước, giàu hình ảnh với không ít các tình tiết châm biếm, gây cười nhưng lại chứa đựng những bài học cuộc sống. Cuốn sách sẽ truyền cảm hứng dẫn thân tới các bạn đọc nhỏ tuổi, đặc biệt là các bé gái để luôn sẵn sàng lên đường khám phá trong những cuộc phiêu lưu đầy thử thách và hiểu rõ hơn về bản thân mình.

4. Cây bút nhiệm màu của Malala

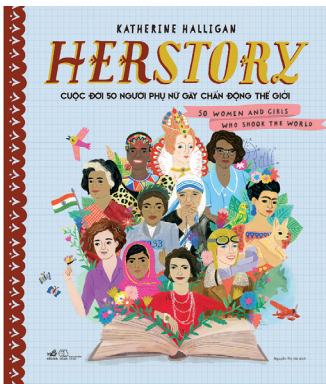


Tác giả: Malala Yousafzai,
Minh họa: Kerascœt
(NXB Kim Đồng)

Câu chuyện có thật về một cô bé mong ước có một thế giới tốt đẹp hơn. Khi thế giới tuổi thơ của Malala thay đổi và cả những điều ước thuở thơ bé của em cũng vậy, khi quyền được đến trường của em bị đe dọa, chỉ vì em là con gái. Thay vì ước ao có một cây bút chì màu nhiệm, giờ đây Malala nhắc ngòi bút thực lên. Em ngồi một mình trong phòng viết về những thách thức mình phải đối mặt, nhưng mọi người ở khắp nơi trên thế giới đều đọc được những điều em viết, và những trang viết đó đã thay đổi thế giới, theo một cách kì diệu và ấm áp hơn.

Tham khảo thêm cuốn sách “Tôi là Malala” của tác giả Malala Yousafzai và Patricia McCormick (NXB Kim Đồng).

5. Herstory - Cuộc đời 50 người phụ nữ gây chấn động thế giới



Tác giả: Katherine Halligan
(NXB Thế giới, Nhã Nam phát hành)

Cuốn sách giới thiệu những người phụ nữ mạnh mẽ và cá tính đã thay đổi thế giới qua những câu chuyện tràn đầy cảm hứng. Đây chính là những hình mẫu tuyệt vời để trẻ phá bỏ những định kiến về vai trò của phụ nữ trong xã hội để từ đó tự tin thể hiện bản thân và dám đương đầu với thử thách để sống với ước mơ của mình.



**Cơ quan Liên Hợp Quốc về Bình đẳng giới và
Trao quyền cho Phụ nữ (UN Women)**

Văn phòng tại Việt Nam

- Tòa nhà Xanh Một Liên Hợp Quốc,
304 Kim Mã - Ba Đình - Hà Nội
 - Điện thoại: 24 38501000
 - Fax: 24 37265520
- Website: <http://vietnam.unwomen.org>